

Skala Studio

Arquitectura

BROCHURE

Marzo 2025



Somos

La familia Skala Studio arquitectura asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de futuros profesionales, contribuyendo de forma eficaz en el proceso de preparación para la evaluación previa; que tiene como finalidad el ingreso del postulante a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNSA (Arequipa). Contamos con 9 años de experiencia, y grupos de especialistas en las distintas áreas requeridas, para asegurar un resultado excelente.

¿En que consiste la Evaluación Previa?

Es un examen donde se analiza el perfil vocacional del alumno para la carrera profesional de arquitectura en la UNSA (Arequipa). Tiene un peso de 50% en el resultado final del postulante.

¿Cuál es nuestro objetivo?

Diseñar y brindar al estudiante conocimientos en el área de arquitectura con técnicas para lograr dominio y excelentes resultados. Desarrollar la intuición e ingenio del alumno para cada problema entregado en las prácticas y en el curso de su vida profesional.



1 ER PUESTO
ORDIN. I FASE 2021
CONCHA J. FABIAN
PUNTAJE / 88.64

1 ER PUESTO
ORDIN. II FASE 2021
TORRES A. PAMELA
PUNTAJE / 70.72

1 ER PUESTO
CEPR. II FASE 2022
PAREDES GWYNETH
PUNTAJE / 72.74

1 ER PUESTO
CEPR. I FASE 2023
MENDOZA H. LUIS
PUNTAJE / 68.62

1 ER PUESTO
CEPR. I FASE 2022
MEZA C. RUTH
PUNTAJE / 66.33

1 ER PUESTO
CEPR. II FASE 2021
SALAS A. DANIELA
PUNTAJE / 69.69

1 ER PUESTO
ORDIN. II FASE 2020
VILCA V. ASTRID
PUNTAJE / 73.83



Nuestros Ingresantes SKALA STUDIO

Skala Studio
Arquitectura

1er PUESTO
ORD. II FASE 2021
TORRES A. PAMELA
PUNTAJE/70.72

1er PUESTO
ORD. II FASE 2020
VILCA V. ASTRID
PUNTAJE/73.83

1er PUESTO
ORD. II FASE 2021
SALAS A. DANIELA
PUNTAJE/69.69

1er PUESTO
CEPR. II FASE 2022
PAREDES GWYNETH
PUNTAJE/72.74

1er PUESTO
CEPR. I FASE 2022
MEZA C. RUTH
PUNTAJE/66.33

1er PUESTO
CEPR. I FASE 2023
MENDOZA H. LUIS
PUNTAJE/68.62

INGRESANTE
JARA F. ADRIANA
PUNTAJE/62.93

INGRESANTE
PAREDES C. ELISBAN
PUNTAJE/61.21

INGRESANTE
QUISEP C. SILVANA
PUNTAJE/61.48

INGRESANTE
CAHUANA L. ALY
PUNTAJE/64.89

2do PUESTO
FALCON G. VICTOR
PUNTAJE/69.30

INGRESANTE
GASPAR M. DAVID
PUNTAJE/63.41

INGRESANTE
CARRIZALES W. JOSEPH
PUNTAJE/62.74

CEPRUNSA I FASE 2024

Skala Studio
Arquitectura

ORDINARIO I FASE 2024

Máximo Puntaje
ORD. I FASE 2024
SUFICIENCIA SOBRESALIENTE
LIPA URBINA, ANGIE STEPHANY
PUNTAJE / 91.32

1er PUESTO
ORD. I FASE 2024
JARA QUISPE SAYITZA ELI
PUNTAJE / 75.26

13 de 21 ingresantes

1ro ARQUITECTURA

**ORDINARIO II FASE 2021
MODALIDAD VIRTUAL**
Torres Aguilar, Pamela
PUNTAJE SUFICIENCIA: 92.95
PUNTAJE FINAL: 70.72

Skala Studio
Arquitectura

1ro Arquitectura

**CEPRUNSA II FASE 2021
MODALIDAD VIRTUAL**

Salas Atahualpa Daniela
puntaje: 69.69

Skala Studio
Arquitectura

1ro EXTRAORDINARIO 2020

ARQUITECTURA > puntaje: 81.23
Quispe Sinticala, Lucía

Skala Studio
Arquitectura

1ro Suficiencia ARQUITECTURA

CEPRUNSA II FASE 2020
Cosi Flores, Carlos Albert
puntaje: 92.79

Skala Studio
Arquitectura

Mejor Puntaje!

**ORDINARIO II FASE 2020
SUFICIENCIA ARQUITECTURA**

Mamani Layme, Raúl Esteban
puntaje: 90.86

Skala Studio
Taller de arquitectura

1ro ARQUITECTURA

**ORDINARIO II FASE 2020
MODALIDAD VIRTUAL**
Vilca Veledo, Astrid Naomi
puntaje: 73.83

Skala Studio
Taller de arquitectura

1ro CEPRUNSA I FASE 2021

ARQUITECTURA > puntaje: 73.88
SUFICIENCIA ARQ. > puntaje: 88.64
Concha Jimenez, Fabian

Skala Studio
Arquitectura



SANTIAGO JEFFREY/ ORDINARIO

QUILCA SOLANGE/ CEPRUNSA

HUANQUI ZOYKA/ ORDINARIO

VELAZQUES ALEXANDER/ CEPRUNSA

1er 2do
ARQUITECTURA
Ceprunsa Ifase

**BEGAZO NOVA
DIEGO JESUS**
PUNTAJE: 65.74

**SMITH CARHUAPOMA
CARLA LUCIA**
PUNTAJE: 64.48

QUIÑONES CATHERINE/ ORDINARIO
CALSINA ARLETTE/ ORDINARIO

ZEBALLOS DIANA/ ORDINARIO
BUSTAMANA ANDREA/ CEPRUNSA

S
O
F
I
O

1er
2do
3er
4to
5to



ANCO HUAMANI LADY

RAMIREZ H. RENATO

VILLALOBOS BARRIOS, MARIA

CCOTO CHACNAMA, ROSMERY

NEIRA SANTA CRUZ, CAMILA

2do 1er
ARQUITECTURA
QUINTOS

**ZEGARRA QUISPE
MAYRA ABIGAIL**
PUNTAJE: 67.65

**VALDIVIA ROSAS
LUANA AMELIE**
PUNTAJE: 67.99



Admisión a la Facultad de ARQUITECTURA UNSA

EXAMEN DE
CONOCIMIENTOS



50% |

50% |



EVALUACIÓN
PREVIA

Preparación completa
SKALA STUDIO



COMPOSICIÓN

25% |



Interpretación
ESPACIAL

25% |



MAQUETA

50% |

BROCHURE

BROCHURE

TEMARIO CONTENIDOS

ÁREAS DE ESTUDIO PRINCIPALES



COMPOSICIÓN



INTERPRETACIÓN
ESPACIAL



MAQUETERÍA

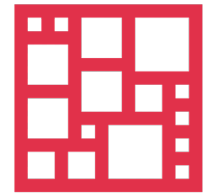


ÁREAS DE ESTUDIO COMPLEMENTARIAS

CONOCIMIENTOS DE
ARQUITECTURA (RECORRIDOS)

INGENIO
CONSTRUCTIVO

Composición



Este rubro de enseñanza enfocado desde el sentido visual, desarrollará mecanismos de orden, ritmo e incluso conceptos organizados para conseguir un efecto de armonía y unidad.

TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- Composición lineal
- Composición centralizada
- Composición radial
- Composición agrupada
- Composición en trama
- Teoría del color

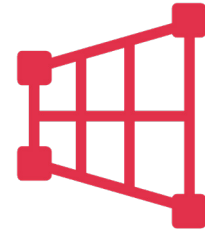
INTERMEDIO

- Proporción
- Fondo y figura
- Equilibrio
- Armonía
- Orden
- Ritmo
- Unidad
- Composiciones abstractas

AVANZADO

- Composiciones complejas
- Técnicas de coloreado
- Técnicas a mano alzada
- Simetría y asimetría
- Analogías
- Geometrización

Interpretación Espacial



Propia de la arquitectura, se desenvuelve en la lectura de la distribución y concepción de un espacio o construcción.

TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- Conceptos básicos de perspectiva cónica con 1 punto de fuga
- Escala y proporción
- Configuración de espacios
- Configuración de elementos en el espacio
- Alzados / levantamientos de 2 dimensiones a 3
- Completar perspectivas en distintos escenarios
- Configuración de perspectivas cónicas con 1 punto de fuga (completas en escala de grises)

INTERMEDIO

- Perspectiva con 2 puntos de fuga y puntos de fuga auxiliares
- Valores y texturas
- Sombras y reflejos
- Interpretación de textos complejos
- Alzados de 2 dimensiones a 3 (complejos)
- De perspectiva cilíndrica a cónica

AVANZADO

- Perspectiva con 3 o más puntos de fuga
- Apuntes / auxiliares de dibujo:
 - Vegetación
 - Personas
 - Naturaleza muerta
- Color en la perspectiva
- Perspectiva técnica hecha apunte
- Composición en la perspectiva

Maquetería

Diseño Tridimensional



La maquetería revela la relación entre forma y función, ofreciendo una representación tangible del proyecto.

TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- Introducción a la maquetería: materiales y herramientas
- Conceptos fundamentales de escala y proporción
- Técnicas básicas de corte y ensamblaje
- Diseño de una maqueta simple: planificación y bocetos
- Configuración de espacios en maquetas
- Representación de alzados en 2D y su transformación a 3D

INTERMEDIO

- Técnicas para acabados
- Uso de diferentes materiales en maquetería (cartón, foam, madera)
- Configuración de elementos arquitectónicos en el espacio
- Perspectivas y visualización tridimensional en maquetas
- Estudio de maquetas de proyectos reales: análisis y comparación
- Ejercicios prácticos: desarrollo de una maqueta intermedia

AVANZADO

- Experimentación con escalas complejas y proporciones dinámicas
- Técnicas de representación gráfica: planos, elevaciones y secciones
- Maquetas como herramienta de comunicación y presentación de proyectos

Conocimientos Generales de ARQUITECTURA

Entender la arquitectura requiere un previo aprendizaje de valores que nos permitan conocer nuevos y diversos modos de sentir el espacio. Estos, se fundamentan en la historia.

TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- El arquitecto
- Arquitectos reconocidos
- Primeras ciudades
Mesopotamia, Egipto
- Arquitectura clásica, Grecia
- Arquitectura paleocristiana

INTERMEDIO

- Artistas famosos
- Arquitectura colonial
arequipeña
- Elementos arquitectónicos
- Estilos arquitectónicos

AVANZADO

- Modernismo y postmodernismo
- Arquitectura contemporánea
- Arquitectos reconocidos
- Premio Pritzker
- Construcción: roles,
maquinarias, herramientas y
sistemas constructivos
- Arquitectura, rol y concepto

Ingenio Constructivo



Desarrolla las bases físicas e inventivas del comportamiento y fenómeno estructural, en la proyección de construcciones.

TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- Teoría de la axonometría
- Axonometría caballera / ejercicios
- Axonometría militar / ejercicios
- Axonometría isométrica / ejercicios
- Vistas:
 - Volúmenes a vistas
 - Vistas a volúmenes
- Completar volúmenes
- Percepción espacial / giros y complementos

INTERMEDIO

- Conectores y ensambles artesanales
- Conectores y ensambles industriales
- Uso de herramientas y materiales
- Composición de formatos de presentación
- Detalles constructivos
- Estructuras básicas

AVANZADO

- Estructuras complejas
- Sistemas constructivos
- Aplicación de color en axonométricos
- Desarrollo de la envolvente (presentación)
- Comprensión de texto, técnica y organización a usar
- Texturas y acabados para visualización de datos en ingenio constructivo

Información

- DURACIÓN** ||| **4 semanas**
POR NIVEL
- MATRÍCULA** ||| **S/. 20.00**
(PARA TODAS LAS MODALIDADES)
- INICIO** ||| **16 DE MARZO**
(virtual-presencial)



HORARIOS

Clásica	Lunes a Viernes	2:00 PM a 4:00 PM	Virtual	Presencial
		4:00 PM a 6:00 PM	s/.180	s/.260
		8:30 PM a 10:30 PM		
Plus	Lunes a Sábado	2:00 PM a 4:00 PM	Virtual	Presencial
		4:00 PM a 6:00 PM	s/.210	s/.290
		8:30 PM a 10:30 PM		
Quintos / Básico	Sábado y Domingo	8:00 AM a 1:00 PM	Semi Presencial	s/.230

||| Para la apertura de cualquier grupo se requerirá de un mínimo de 5 alumnos



☎ Teléfono y WhatsApp: 942732102 – 959853167

📍 Local: Calle Jerusalén 216, Edificio el Deber, 3er Piso, Ofic. 304 – Arequipa, Perú

<https://www.facebook.com/studioskala>

<https://www.facebook.com/skalastudiodigital>

🌐 <https://www.skalastudioarquitectura.com/>